

# ART SHOPPING DEAUVILLE: L'ART A TOUT PRIX!

DÉCOUVERTES ARTISTIQUES : UNE TROISIÈME ÉDITION PLEINE DE PROMESSES!

### RENDEZ-VOUS DU 30 octobre au 1er novembre au C.I.D Deauville



(photo Hugo Pondz)

La troisième édition d'ART Shopping Deauville, qui a été reportée du 30 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2020, suite à l'épidémie du Covid-19, au CID Deauville, se tiendra en même temps que le salon Deauville Gourmet Gourmand - Cette nouvelle édition se place sous le signe de la découverte artistique et de la convivialité. Audacieux, pluridisciplinaire et éclectique, le salon promet de nombreux coups de cœur artistiques.

**«** Nous faisons le choix de maintenir cette prochaine édition, non seulement pour honorer nos engagements auprès de nos artistes, nos galeries, notre public et nos partenaires, mais surtout pour célébrer à nouveau l'art!

ART Shopping amène une proposition différente des foires existantes : avec l'exposition d'artistes en direct, l'accès à des œuvres en exclusivité, sans intermédiaire et à des prix d'ateliers» déclare Myriam Annonay-Castanet - Directrice ART Shopping.





Après le cinéma américain et les courses hippiques, Deauville confirme son soutien indéfectible à la création contemporaine avec cette nouvelle édition d'ART Shopping qui s'intègre parfaitement à son offre culturelle. «L'art à la portée de tous! Art Shopping s'inscrit parmi les événements que nous aimons accueillir à Deauville parce qu'il correspond à notre volonté de rencontrer et de partager un grand nombre de disciplines artistiques avec le plus

grand nombre de publics différents. Je remercie les organisateurs de ce salon original qui met l'art à la portée de tous, en toute simplicité et convivialité. C'est la même porte, faite pour la découverte, les coups de cœur, les révélations que nous ouvrons à l'intention des artistes accueillis en résidence tant à l'occasion de nos festivals de musique que pour la danse ou pour la photographie. C'est le soutien que nous apportons à la création artistique dans le cadre du Festival Planches Contact et du Festival du Cinéma Américain. C'est l'ouverture sur la culture que nous offrons à nos scolaires. C'est la proposition permanente d'espaces d'expression pour les artistes, que notre lieu de vie culturelle, les Franciscaines, viendra encore enrichir au printemps prochain. Je souhaite la bienvenue aux artistes, aux galeristes et à tous les amateurs d'art, simples curieux ou collectionneurs qui viendront découvrir cette troisième édition du Salon International d'art contemporain « Art Shopping ». Philippe Augier – Maire de Deauville

Nouveauté cette année – ART Shopping soutien la « très » jeune scène photographique en s'associant au programme, l'Envol, le campus de La Banque Postale – après une première exposition à Art Shopping du 23 au 25 octobre 2020 - 6 jeunes photographes sont mis à l'honneur et présenteront pour la première fois leur travail au public de Deauville - toutes leurs photos sont à vendre ! un bon moyen de soutenir les jeunes artistes et pourquoi pas peut-être découvrir les stars de la photo de demain.



« Créé en 2012, par La Banque Postale, ce programme de mécénat unique, qui témoigne de sa singularité de banque citoyenne, permet d'accompagner des jeunes méritants de façon individuelles pour les aider à se dépasser, à prendre confiance en eux et à développer leur envie de réussir. Favoriser le parcours scolaire de jeunes élèves talentueux issus de milieux modestes: telle est l'ambition de l'association « L'Envol, le campus de la Banque Postale », explique Diane Beauchamp, Déléguée générale de l'Envol. (photo Erine Journiaux)





leurs photographies». Ajoute Myriam Annonay Castanet

« ART Shopping place la jeune création au cœur de ces sujets majeurs, l'engagement auprès d'une structure comme L'ENVOL est une priorité afin de promouvoir de « très » jeunes artistes émergents et les mettre en situation d'exposer leur travail à un public de potentiels acheteurs.

Notre mission, avec La Banque Postale, consiste à guider six jeunes artistes dans cette expérience et leur donner les outils et les clés dès à présent pour promouvoir et présenter leur travail et surtout d'être dans une situation de vendre



Les artistes sélectionnés pour exposer dans l'espace de L'ENVOL: Chaïma Bendodoh (née en 2003), Marina Beudin (née en 2001), Sofian Boussaid (né en 2002), Rémi Caroux (né en 1998), Erine Journiaux (née en 2002) et Thinlay Silva-Vincent (né en 2000).

## Tour d'horizon dans les allées du salon

### De la couleur!

L'art contemporain utilise d'une manière singulière les ressources de la couleur, en explorant indéfiniment toutes ses pluralités. Comme disait Picasso, « Quand je n'ai pas de bleu, je mets du rouge ». Dans les allées d'ART Shopping Deauville, nombreux sont les artistes à choisir une palette ultra-colorée, comme **Jacqueline Hubert**, **Mascarade** et **Groovy** représentés par la galerie **Discovery Art**.

### La Nature, éternelle source d'inspiration des artistes.

La nature prouve une nouvelle fois la grande influence qu'elle exerce sur les artistes.

Dans les toiles de **Stéphane Padu**, la mer est mise à l'honneur, autant fascinante, que majestueuse ou inquiétante. Pour **Christine Cloos**, la nature se veut apaisante, dans l'éveil d'un printemps fleuri. Les récoltes de la terre inspirent **Carol Descordes** à travers des natures mortes aux détails précis, fruits, légumes, poisson frais, les tables abondantes de ses photographies sont lumineuses grâce à son jeu efficace de clair-obscur.



### Ode à la féminité.

Célébrités ou anonymes, **Sophie Raskopf** dresse des portraits de femmes fortes et audacieuses, dans lesquels le noir et blanc est adroitement éclairé par des jets de couleurs peps.

Dans un noir et blanc éclatant, les femmes imaginées par **Sylvie Dechiron** se dévoilent séduisantes sous le coup de pinceau de l'artiste. A découvrir également les toiles de **JP Broshen**,

### Le portrait animalier sous toutes ses formes.

Le belge **Xavier Wttrwulghe** surprend le visiteur avec des photographies plus vraies que nature où les animaux sauvages s'invitent dans un décor urbain.

Travaillant principalement en technique sèche, **Axelle Costerousse** retransmet à travers le dessin son attachement pour les animaux.

La photographie animalière est représentée chez **Atrayoux Photography** ou encore par **Adrien Caby** qui a signé le visuel de l'affiche d'ART Shopping Saison 2020.

### Zoom sur la sculpture.

La sculpture complète le large panorama de médiums proposé dans les allées d'ART Shopping tous les supports sont exploités bronze, bois, résine, matériaux de récupération :

A découvrir avec les artistes **Dominique Beyssey**, **Philippe Crivelli**, **Christian Lavoute**, **Peppone** ou encore, **Julien Sartkis**, **S.KRYSTOL**, **Jean Ricoux...** 

Liste non exhaustive: Tous les visuels de ces artistes sont sur www.artshopping-expo.com



# Focus Artistes région Normandie

En 2020, ART Shopping Deauville laisse une large place aux artistes et galeries de la région. Le salon confirme ainsi sa volonté d'encouragement en leur proposant une opportunité unique de rencontrer des collectionneurs avertis et un public d'amateurs passionnés.

#### Yannick DUHAMEL - Mondevillle



A travers ses sculptures essentiellement constituées de disques vinyles empruntes d'une élégante nostalgie vintage, Duhamel rend hommage à l'âge d'or du disque et aux grandes figures de la culture populaire qui l'ont depuis toujours inspiré et fait vibré. Son succès présent, Duhamel le doit au fait d'avoir su « déplacer les lignes entre les arts » en faisant notamment de ses sculptures des œuvres connectées tant visuelles, que sonore. Des hymnes aux icônes planétaires de la musique et du cinéma, des symboles ultimes de la dématérialisation et de la mort du disque, dont

ne restera finalement bientôt que les notes, l'aura et la magie des figures incontournables de ces deux arts. Le chemin qui a conduit

Duhamel à devenir sculpteur est singulier. Jeune cadet d'une fratrie de trois garçons, une guitare toujours entre les mains, Duhamel a grandi en Normandie face à l'Angleterre, se nourrissant secrètement des vinyles anglo-saxons de ses deux frères ainés – jusqu'à ce que la scène et ses propres concerts l'invitent à prendre la route pour découvrir le monde. Enchainant les albums et les tournées en France, en Belgique, au Canada et jusqu'en Australie, Duhamel a fait de la musique son métier durant plus de quinze ans, pour finalement se redécouvrir grâce à la sculpture. Il a trouvé à travers la forme, le clair et l'obscure, l'inspiration perdue; l'héritage d'un cinquième album avorté six ans plus tôt chez Universal Music. Comme l'a dit Joe Strummer, leader du groupe The Clash, "chacun doit réaliser qu'il ne doit pas s'accrocher au passé s'il veut avoir un quelconque futur". Duhamel en est le plus bel exemple.



e-mail: dva@yannickduhamel.com



### Jacqueline HUBERT – Saint Lô

#### Pour l'amour de la couleur et du mouvement.



Jacqueline Hubert aime tantôt peindre des natures mortes tranquilles ou des personnages dont le regard s'évade et n'ose jamais fixer l'artiste. Pour eux, le temps s'est arrêté. Ils sont là, simplement pensifs, sans mélancolie dans cette longue attente qui précède le changement. Autochtones de Madagascar ou modèles caennais, ils ont en commun cette vérité des gens simples et authentiques.

Un jour, le mouvement est venu enrichir cette apparence d'éternité. Brusquement, sans transition, ces personnages se sont mis à danser, tournoyer, virevolter au son d'une musique entêtante et lointaine, chargée d'émotion. Voilà nos propres souvenirs d'animations populaires, de flonflons des bals, des 14 juillet, de chaudes soirées d'été aux parfums épicés des filles, des

sens en éveils et de cette insouciance de la fête qui refont surface. Nostalgie, nostalgie, quand tu nous tiens. Pour traduire les mouvements endiablés des jambes de ses danseurs, Jacqueline Hubert n'hésite pas à allonger celles-ci jusqu'à la démesure. Danse, sensualité, amour, attirance, tout cela se ressent dans ce mouvement d'une jambe qui s'étire pour mieux coller à celle de son partenaire.

Jacqueline Hubert aime les couleurs vives, franches, souvent complémentaires. L'orange côtoie le violet sans transition, le rouge ou le jaune flirtent avec le vert ou le bleu. Ces contrastes forts sont sa marque. Elle rudoie sa palette sans ménagement. Ici, peu de noirs ou de blancs, peu de teintes lavées, ternes, grises, pâles. Nous sommes dans l'ivresse de cette multitude colorée et tranchée évoquant mirlitons et confettis.

Comme nombre de personnes que les prémices de la retraite mènent à tâter de la peinture avec plus ou moins de bonheur, Jacqueline HUBERT s'est laissée séduire par cet art.

Mais, avec une différence essentielle : elle n'est pas partie bille en tête sur la toile, et s'est astreinte avec intelligence à la découverte d'un figuratif qui lui convenait, en travaillant d'abord le dessin sous forme de croquis et d'études qui ont fait naître son talent inné, en la menant peu à peu, mais avec d'autant plus d'assurance, à maîtriser le pastel et enfin l'huile et l'acrylique qu'elle transforme en oeuvres très personnelles et bien abouties. En effet, qu'elle crée par la peinture ou le pastel, Jacqueline HUBERT conserve la même vivacité du dessin de base et l'anime

mieux encore des couleurs d'une palette active, pleine de lumière et de sensualité, pour le plus grand bonheur de ses jolies Vénus callypiges et de nombreux personnages qui, seuls ou groupés, exaltent une humanité vivace et élégante, capturée par l'aisance de solides croquis.

Le bestiaire qu'elle peint ou pastellise, Jacqueline HUBERT y met un appréciable pittoresque, comme elle le fait avec un sens plus traditionnel, des natures-mortes confortablement composées reflètent également avec bonne humeur toute la passion qu'émet cette artiste sincère et opiniâtre.

André Ruellan, critique d'art



# GROOVY & Mascarade by Discovery Gallery Touques

#### GROOVY -



La nouvelle scène du Street Art a maintenant un nom : Groovy. Ce jeune artiste normand de 18 ans se révèle sur fresques, toiles et supports emblématiques d'une époque intemporelle. En lien permanent avec le passé et interrogatif sur un futur en devenir, il fait surgir des formes primitives, sensuelles, humaines et souvent iconiques.





### MASCARADE -

Artiste peintre Havrais, vous propose un univers haut en couleur. Il travaille sur des symbôles naïfs, formes géométriques et personnages loufoques, autour de diverses techniques et supports. On peut

rencontrer son travail au détour d'une rue ou à travers ses expositions. Il se

veut proche du public, car il considère l'art comme un acte libre qui doit être compréhensible par tous laissant libre court à l'imagination du spectateur.





# Stéphane PADU – Beuzeville

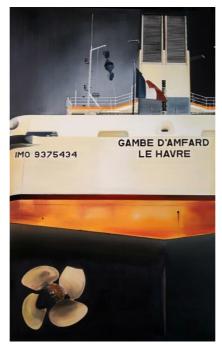


STEPHANE PADUAN 0664709763 padudesign@gmail.com

Stéphane PADU, Né en 1970 à Paris, est un artiste pluriel, dessinateur, peintre, photographe, illustrateur... et designer. Il maîtrise les formes et les couleurs de manière forte avec une précision d'orfèvre. Ses palettes de couleurs sont intenses, vibrantes, la matière est brute et raffinée à la fois.

Une force rassurante émane de sa peinture malgré la puissance qui se dégage de ses œuvres. Sa technique relève d'un processus intellectuel créatif pluridisciplinaire. Sa finalité est dans la recherche. Il est un laboratoire à lui tout seul de maitrise, de précision et d'observation. La peinture est structurée, l'image est nette, la perfection est dans le détail.

On ressent une grande technique mais aussi une éthique professionnelle, une rigueur qui cache un humanisme, une sensibilité pour embellir le quotidien...







### Carol DESCORDES - Tourouvre au Perche



Née dans une famille de galeristes qui lui transmettent la culture et les codes de l'art classique En 1998, Carol Descordes créé son propre studio de photographie et de graphisme « Le Studio 28 » et collabore avec différents magazines (Cuisine de saisons, Cuisine Gourmande...) mais aussi avec de grandes enseignes tels les agences Paris Venise, Capital, Dragon Rouge...

Par ailleurs, elle œuvre aussi pour des traiteurs comme Gaston Le nôtre. En 2008, elle s'installe dans les collines du Perche en bordure de forêt et développe un travail photographique dont la thématique centrale est la forêt. Ces recherches donnent lieu à la publication de différents ouvrages (Ma maison un voyage en lisière, l'Arbre du jour, La presque véritable histoire de la Princesse au Petit Pois, Perche esprit des forêts...) ainsi qu'à des expositions.



En 2014, sa rencontre avec l'antiquaire Sylvain Chériau lui offre l'opportunité d'unir ses connaissances dans l'art classique à sa pratique de la photo culinaire pour entamer la réalisation d'une nouvelle série de photographies sur le thème des natures mortes.



CAROL DESCORDES 0609767278 c.descordes@orange.fr



# SKULLIT (CHATELAIN Jérôme) - Céton

Skullit.me est né de la constatation que la tête de mort est un symbole universel . Représentée principalement dans l'univers du tatouage, du rock, des pirates, très présente dans la culture mexicaine. L'idée de Jérôme et Paul, est de redessiner et singulariser cette tête pour en faire une forme design, en dehors des univers habituels.

C'est ainsi qu'est né Skullit. Ces "skull" dessinés par Jérôme et Paul sont déclinés dans des couleurs ou des ambiances volontairement hors des contextes classiques de la représentation des crânes. Art numérique, ces différentes figures sont imprimées sur papier photo dit "métallique" ou sur du support plexi.







SKULLIT (CHATELAIN Jérôme) - Céton 0608666218 ggplayg@gmail.com



# Julien Sartkis – Deauville

Cet artiste autodidacte deauvillais de 35 ans a créé des sculptures représentant les célèbres parasols de la plage.

Les peintres Fernand Léger, André Hambourg, James Rassiat, ou encore les photographes John Batho et Massimo Vitali ont représenté les parasols de Deauville à de nombreuses reprises, et ont contribué à leur popularité, y compris en dehors des frontières hexagonales. Mais jamais cet emblème de la ville normande n'avait été façonné en sculpture. C'est désormais chose faite, avec le travail de Julien Sartkis, qui a créé des représentations de célèbres parasols.

Julien Sartkis. Créé des œuvres uniques signées et numérotées avec certificat d'authenticité Disponible en deux tailles 185 et 85 cm, en 8 exemplaires seulement!





JULIEN SARTKIS 06 50 24 42 38

sartkis.deauville@gmail.com



# **Christine CLOOS - Giverny**

« Du brin d'herbe à la fleur éclatante, essayer de saisir cette énergie débordante et sans cesse renouvelée de la nature.... »



Christine Cloos est une peintre française passionnée bénéficiant d'une exposition internationale. Fortement influencée par l'art de Claude Monet, elle travaille chaque jour à une exploration intense des moindres détails de la nature: brindilles simples, arbres bougeant dans le vent, à la fois l'ordre et le chaos des paysages qui l'entourent.

Le résultat est un ensemble de travaux qui capturent cette énergie vivifiante de la nature, animée par une esthétique empreinte d'équilibre et de sensibilité.







CHRISTINE CLOOS
0620742035
christine.cloos@wanadoo.com



## Sylvie DECHIRON - Irreville



Pour la petite histoire, je suis née en France en 1967 j'y vis depuis 51 ans. Depuis mon plus jeune âge, je dessine. Je voulais être styliste mais les aléas de la vie en ont décidé autrement. J'ai, après mon bac, intégré une école d'art graphique pendant une année puis cessé pour des raisons financières.

Ma vie professionnelle et familiale m'ont écarté de l'art.

Après une grande remise en question en 2015, poussée par l'envie et le manque de dessiner, de peindre, j'ai repris les crayons et les pinceaux. En Novembre 2016, lors de mon premier séjour à Miami et notamment de

ma visite à Wynwood, ce quartier totalement dédié au street art, dont tous les murs sont couverts de peintures immenses, m'a confortée dans ma décision de reprendre la peinture, d'explorer de grands formats et de devenir artiste à plein temps.

En décembre 2017, lors de mon 4ème séjour à Miami, j'ai eu la chance de visiter Art Basel et de participer à l'exposition Earth Basel du 8 au 10 Décembre. J'ai donc 4 toiles présentent à Miami. Се voyage été pour moi une prise de conscience de confiance. ma décision d'être artiste à temps complet a été confortée par GEORGES GOUPY, sculpteur et sosociétaire aux artistes français du « grand Palais », qui à mon retour de Miami en mai 2017, est venu découvrir mon travail ma patte. Mon intérêt pour la beauté, l'expression et la sensualité de la femme m'ont amené à la représenter en noir et blanc, en couleur avec différentes techniques mixtes (encre de chine, watercolour, acrylique et pastel) et ceux à travers des visages ou des situations de plénitude et de bien être! Je souhaite que chaque femme puisse se retrouver, s'imaginer, s'évader à travers chacune de mes toiles. Quel hommage à la femme...

Mon univers n'est pas fermé, j'aime également l'art abstrait. Mon retour à la peinture n'est que la suite logique de mon parcours. Je témoigne d'une grande énergie et de beaucoup d'ouverture.

Je ne suis qu'à l'aube d'une deuxième et longue vie artistique puisque qu'aujourd'hui j'ai décidé de me consacrer uniquement à l'art.

**SYLVIE DECHIRON** 0786824596 sylvie.dechiron9@orange.fr



## GM ARTS - Honfleur

Guy Moch présente ses coups de cœurs artistiques aux institutions et collectionneurs. Féru d'art, il côtoie quotidiennement commissaires d'expositions et artistes. En effet, d'abord responsable Achats et Marketing aux Galeries Lafayette, il devient par la suite le créateur de la société Gimmick (posters graphiques américain). Il poursuit sa carrière en tant que directeur de l'imprimerie Negro de Draguignan (affiches et livres d'artistes) puis il devient le directeur des collections des Editions Navarra (estampes et monographies d'artistes). En 1992, il crée la société GM Arts qui diffuse, édite des estampes d'art et des céramiques. La société met également en place des expositions « clés en main ». Guy Moch est également à l'initiative d'une galerie de street art à Honfleur ouverte les mois d'été . Curieux et dénicheur d'artistes renommés, il est constamment en quête de nouvelles pépites prometteuses à exposer.







### A PROPOS D'ART SHOPPING

Accessible, Éclectique, Vivant, Audacieux, le salon s'impose comme une étape internationale incontournable pour les artistes et galeries d'art contemporain, toujours plus nombreux à lui renouveler leur confiance au fil des éditions.

Toutes les disciplines y sont représentées : peinture, photographie, art numérique, sculpture, art urbain... Autant de supports et techniques qui donnent une véritable approche de la scène contemporaine actuelle. Une occasion unique pour les amateurs de s'intéresser àl'art et de susciter l'expérience sensible chez le spectateur.

Aujourd'hui, ART Shopping c'est deux rendez-vous annuels à Paris (printemps et automne) et trois rendez-vous en région, à Deauville, La Baule et Biarritz.

Fondé en 2007, ART Shopping est géré par la société GEM'Art.

POUR EN SAVOIR PLUS: <u>WWW.ARTSHOPPING-EXPO.COM</u>

CONTACT:

Fondatrice & directrice: Myriam ANNIONAY CASTANET 06 12 06 43 59 -

mannnay@artshopping-expo.com

## INFORMATIONS PRATIQUES: Art Shopping Deauville – 3ème Edition



Vendredi 30 octobre – Journée VIP –Preview – 14h-22h inauguration par Philippe Augier – maire de Deauville à 17h Samedi 31 octobre : ouverture public 11h-19h Dimanche 1er novembre : ouverture public 11h-19h Entrée libre et gratuite

C.I.D Deauville 1, avenue Lucien Barrière 14800 Deauville

#### Toutes les mesures sanitaires en vigueur seront respectées :

**Maximum 1 000 personnes** en même temps dans le salon, régulé par un système de comptage en entrée et sortie

**Gel Hydroalcoolique** à l'accueil, espace organisation, restauration, et dans l'exposition

Port du masque obligatoire

Marquage au sol et aménagement des espaces d'accueil pour respecter une distanciation d'un mètre

Signalétique spécifique pour rappel **des gestes barrières** dans le salon.